

**राज**  
कामिटरस  
ति शोपांत  
मूल्य 40.00 संपा 235

# जलजला

नागराज





तुम लोगों में से  
कोई नहीं बचेगा! तुमसे  
मेरी दुनिया सफ़्त की है...

... दुर्लभ  
महात्म्य सफ़्त कर देना  
तुम्हारे संसार को! सबको  
महात्म्य के झोप  
का ...

# जलजला

संजय गुप्ता की पेशकश

कथा: जीती सिन्हा  
चित्र: अनुपम सिन्हा  
चित्र सहयोग: सुरेश दीनवाल  
शोधन: विनोदकुमार, मरोजकुमार  
सुलेख एवं रंग सज्जा: मुनील वाग्देय  
सम्पादक: यतीश गुला

इस दुनिया में अपना ही इंसान  
समझा बंद रही है। इसीलिए धर्म और  
न्याय की इंसानियां भी एकजुट होकर  
अपनी इंसानियां बचा रही है-

दिल्ली में-

भूब! तुम यहां  
पर क्या कर रहे हो ?  
मुझे जब यहां दिल्ली  
तुरन्त पहुँचने का मैमैज  
मिला तो मैंने समझा कि,  
यह परमाणु का काम  
होगा!



मैंने भी  
मैमैज मिलने पर यही  
समझा था, सरासर।



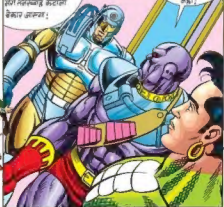
मैंने  
भी यही समझा  
था।

डोहा!

मैंने तो बहुत ही से सज्जिन  
की धुपटी सेती पड़ी है।  
अगर वह सज्जिन हुआ तो  
मेरा सल्लुबू करताला  
बेकार जालवा।

किसा होला तो नहीं पहिना  
कुंसेक्टर स्ट्रीम।

किसी एक को मैमैज  
मिलना सज्जिन हो  
सकता है। पर सबको  
नहीं।



मजाक तो मेरे लाध ही रहा है: सभी लम्बे रहे हैं कि मैंने उसको बुझाया है, लेकिन मुझे तो खुद बुझाया गया है:

अब तो इस जगह का कोई इतिहास भी तो होगा: कौन है वह?

मेरे चंदा जल की सड़िका है: मैं पूरी धूलकी काले के बाद ही यहाँ आया हूँ!



ओ! जिसे मेजबान लम्बे रहे थे, वह तो खुद मेहमान निकला!

चंदा से तुम लम्बे नहीं, मेरा लम्बे है!



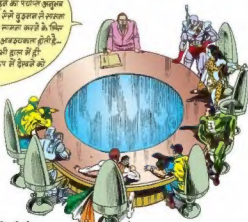
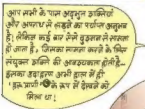
अब तो मेरे ही बात पर टकील तो करना ही पड़ेगा: लेकिन ये चंदा है कौन? तुमने इस लम्बे लम्बे कहा है?



मेरी जिद है, चंदा! और यहाँ पर मैंने आप लम्बे बुझाया है!



अब!



इस प्राणी से जब आप लोग सम्-  
पर्क करके लवें, तो इस का ही  
पता पड़ेगा। लेकिन आपके  
संकाजुट होते ही। इस प्राणी को  
आपने पर संकाजुट होता पड़ा।

ऐसी ही आपदाओं से निपटने के लिए  
हमने एक समिति बनाई का निर्णय लिया  
है, जिसके सदस्य आप सभी सुपर  
हीरोज होंगे। इन सुपर का मत  
'प्रोटेक्टर ऑफ द वर्ल्ड' यानी दुनिया  
के रक्षक संकाजुट है। इसका हैड-  
क्वार्टर यही सुपर भवन  
होगा।

बाकी सबकी तो समझ में आती  
है, लेकिन मुझे पुलिस के अधिकार  
देकर पुलिस का भजन क्यों उड़ा  
रहे हो ?



इस संकाजुट आप सभी को  
'सर्विक पुलिस' घोषित करके कमिशनर के  
बराबर अधिकार देंगे।

हम आपकी उपस्थिति में  
संकाजुट नहीं है, भोजन होगा। आप  
तो संकाजुट आपका-विनाशक है।

अच्छा,  
ठीक है।  
अब आगे भी  
तो बचते।



सिरे साध अहम।



ये देखिए। ये सुपर कंट्रोल्स कम है। यहाँ पर  
पूरी दुनिया में आपका ही सबसे आगे। हमारी  
टीम हर शिकायत का विश्लेषण करेगी।  
और किसी बड़ी मुसीबत का पता चलते  
ही आप सबको खबर देगी...

...इस ट्रीममीटरी के जरिए। ये हमें का आपके पास रहेंगे, और बलके जरिए आप आपस में भी बात कर सकेंगे।

आपका सुझाव हमको पसन्द है। अब आगे इसको क्या करना होगा ?

हमारी अंतिम टिका स्थिति 'सैब' से 'डेंजर सिगनाल' आ रहा है।... कुछ-कुछ आवाजें भी आ रही हैं।



सहासकब ! सहासकब सैब पर हमला कर रहा है ! पर क्यों ? उसकी ती जालों में चुकसली खबर हो गई थी !

तुम जानते हो सहासकब को ?

हो, जलजल ! उसने कयाद खबरलाक भागी न ले पहले कभी पैदा हुआ है, और कयाद न ही अखिर में पैदा होगा ! उसको रोकने के लिए इसकी संयुक्त शक्ति चाहिए !



जली 'पुली' के मुकाबले को इसको पढ़ना केन मिल रहा है !

ठीक है, ठीक है! लेकिन हम सब जल्दी अंटार्कटिका पहुंचेंगे कैसे? अंटार्कटिका कोई पल में तो रुक नहीं है! और हमसे ले कई सुपर हीरोज में सबसे की छवि नहीं है!

मैं राजतार से अपने सुपर सेरिक जेट द्वारा दिल्ली गया हूँ। मेरा जेट विमान हमको दो घंटे में अंटार्कटिका तक पहुंचा सकता है!

और फिर- 'पृथ्वी के रक्षक' सिलान पड़े ध्रुव के जेट में उस क्षिति में टकराने, जो पृथ्वी की भी धूस में सिलाने की क्षमता रखता था, और उसके रक्षकों को भी-

तब तो काम बल जायगा! इस पंथ घंटे में जेट भी आनेगे!







अंटार्कटिका स्थित भारतीय  
रिसर्च स्टेशन के अन्दर-

ये है मेरा कड़ा, महात्म्य,  
तुम्हारे अकेलेपन का हलक़।  
कुछ ही घंटों में इस दृष्टि के  
अन्दर एक महात्म्य की उत्पत्ति  
होगी! ... और उसके साथ तुम  
अपना बड़ा भी आगे बढ़ा सकते  
होगे।



लेकिन मुझे सुने अब तक यह नहीं बताया कि मुझे क्यों हो ? और यह सब क्यों कर रहे हो ? यह सब है कि अकेलापन मुझे काटने को डोहता है, मुझे एक साथी की जरूरत है लेकिन यहां के वैज्ञानिकों को बेहोश करने मुझे मेरी मदद क्यों कर रहे हैं ?

कुलीनिस मैं जानता हूं कि मुझसे कैसे और मैं प्रती हो, मुझसे प्रजति नहीं रहे ! इन वैज्ञानिकों को बेहोश की कुलीनिस करना पड़ा, तबकि ये मेरे सहस्रवर्षी बनने के काम में अड़ता न डाल सके,

मैं प्रजतिओं को नून करना हूँ, मतलब, खुद नून नहीं होता हूँ.



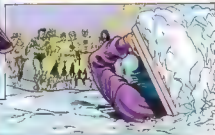
और मुझे जान-करने सचक अजिने अभी प्रकृति में बलवर्द्ध हो नहीं है;



मैं एक प्रकृति प्रती हूँ, सहस्रवर्ष, कुछ उपनिषद् मुझकी लपट करता चाहती है ! और सहस्रवर्ष की बलवर्द्ध कितनी ही वस्तु को मैं नून होना नहीं देख सकता !



मैं अभी आया,



कौन हो  
मुझ में



अपराधी विमर्श  
मैटर का गलत  
वैज्ञानिक, बचाओ  
मेरे विमर्श मैटर  
को: इस दुनिया  
में, समझना  
को " 2005

पूरा बाल  
गो बला " 2005

महाभारत, किसी महाभारत नाम के  
प्राची के दूसरे पिम्परी मेंटर पर कवज का  
लिटा है। वह जिसकी स्टेडन की मुद्राओं  
का प्रयोग अपने लिये लगे महाभारतों  
बताते के लिए कर रहा है। लकिन वह  
अपनी सन्तते पैदा कर लेके,



उसका हुंदा अपने जेम्स और  
महाभारत बगल में घुनी घुनी परने  
सबको को लपट कर देने का है।



तुम लीज-वाड़े महाभारत को  
लपट करो, व उसने बात करी--

महाभारत का पहले  
के जेम्स कोई हुंदा  
नहीं था

लेकिन अब है। और उसकी  
ने कने का लक ही लीका है,  
लपट कर ही महाभारत को, बर्न  
वह इस सबको लपट कर देगा,  
लपट कर दे तुने

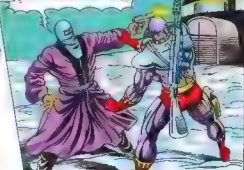


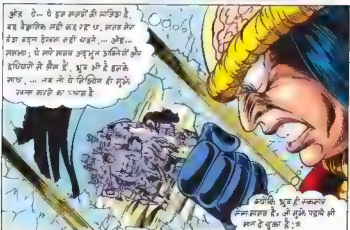
महाभारत को लपट करमा  
सजक नहीं है, वैसे ही, पहले  
हमे उसकी सन्ततता पहिले

सुनेन मन  
का वह पहले ही कई बैलनिकी  
की खलन कर चुका है,

-- मैं कम से कम तुम बन्नेर को  
ने लपट ही कर दूंगा, जिसे महाभारत  
घुनी के लिये के चित्त बन रहा है

**धोयड्ड**



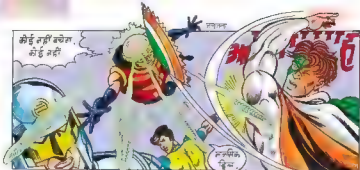


लेकिन कुछ वक्त झट्टा-झट्टा ने  
ले झल गकगहा, और न ही  
कुछा दिखलगा

ऐककल ले  
मिर्क नकही का  
मंजरा!

वरो!







सहासराज ने अपने हाथों को 'सामरिक कवच' में सुरक्षित ले कर लिया-



लेकिन 'सामरिक कवच' के धड़के से वह नहीं पड़ा-



मेरी  
मेहनत  
बर्बाद हो  
गई!





बहुत ही ग़ाह,  
यह सचमुच दुनिया के  
मिज़ाक का खलना है,

मेरे हल में लड़ने  
समय रहा है, वहीं  
मालूम लोगों से  
भला क्या सीखना है,

सब सच की  
सक ही कमजोरी है  
अग्नि, ऊल, जेनरली  
नकल है,



तब ने तुमको मुझसे  
कोई नहीं बचा सकता

स्टैंडिंग  
कॉन्फर्ट में  
हामी बढ़ाकर  
तुम्हारी मदद  
करता है,  
डॉक

रही अभी  
कमर में तो लगे - बालू  
100 करोड़ों

बोह, महाभारत को 'महाभारत' कहना।  
पहलने का वक्त नहीं मिल पाया, यह बेहोश  
हो रहा है, इस लिए छोड़ी थी और  
रात की लड़ाई है,



यह रात में 'महाभारत' लड़ाई में मिल जल्दी,

अरे, यह रात में 'महाभारत' लड़ाई में मिल जल्दी,  
मही है, मुझे 'महाभारत' पहलने के बाद मैं  
करना 'पहलने का वक्त' नहीं कर  
सकता  
लेकिन... अब...  
अब क्या...  
करेंगे?

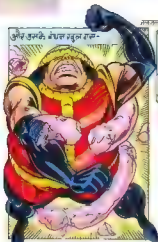


महाभारत लड़ाई है:-

महाभारत लड़ाई में महाभारत लड़ाई में  
टकराया, और बर्फ के टुकड़े,  
और उड़कर महाभारत के ऊपर  
से आ टकराया-



और उड़कर मिलने ही, महाभारत की महाभारत लड़ाई में आ टकराया-



और तुमके बंधन खुल गए-

अब मैं तुम 'सुपा हीरोज' को  
दिलचस्प महाभारत की कहानियाँ!  
महाभारत अब अपनी राजसिंघ  
कुर्ज को किसी भी दुमरी कुर्ज  
में बदल सकता है, --  
जैसे...

--विद्युत कुर्ज में!



हुक़्क़ मला, महाभारत  
कि मेरे हाथ के साथ  
'महाभारत' का बंद भंडा है,  
और परमाणु किसी  
महाभारत की जान नहीं  
लेता.

बली मैं ऐं असुखी  
नहीं, बल्कि वह  
अधिकांश परमाणु कर  
करना, के मुझे जान  
कर गलाक कर  
दुःख.



आऽऽऽऽऽऽ



आऽऽऽऽऽऽ मैं मेरे  
दिलसा को टटोल रहा  
हूँ, 'परमाणु'

जल्दी ही मैं  
तेरी कहानियों  
का राज भी  
जान जाऊँगा.

जिनि बाबा.

मेरी डाकिल मेरी बेन्ट  
हैं धुपे धुपे के अन्दर  
हैं, मेरी बेन्ट लफ्ट हो  
आसानी, मे मेरी डाकिल  
है राकस हो आसानी

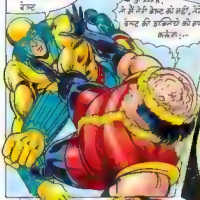


मेरी बेन्ट को  
लफ्ट करत आसानी  
हड़ी है

-- दुनिया  
के सबसे सज्जन 'धनु-  
सिन्हा' से बनी है ये  
बेन्ट

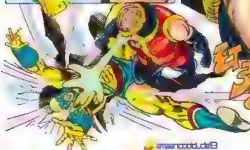
असल में,  
मे से मेरी बेन्ट को नहीं, मेरी  
बेन्ट की डाकिलों की लफ्ट  
करतः...

-- अपनी आसानी ऊपर को  
चुंबकीय ऊर्जा से बदलकर एक तेज चुंबकीय  
क्षेत्र पैदा करतः, और ये चुंबकीय क्षेत्र मेरी  
लाज्जक धड़ों के कार्यकलापों में गड़बड़  
पैदा करतः.

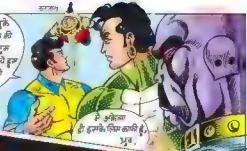


धड़  
डक

और नू  
डाकिलीज ही  
आसानी!



परमाणु और डॉक्यूमेंट्स छापल हो चुके हैं, लालाज सिंघान और स्टील की हालत भी ठीक नहीं है! सिर्फ मुझ दोनों अभी तक सहायक में बचे हुए हैं। इसलिये हमको अब किसी योजना की जरूरत है,



मेरे अकेला ही हमको बचाव करेगा, भुव.

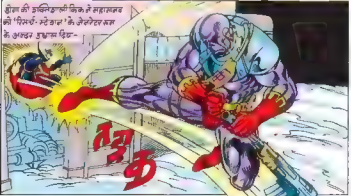
है मेरा एक योजना भी है मेरे पास

**बड़ा म...**



हमसे पहले कि सहायक डॉक्यूमेंट्स के पत्रों से सभ्य पता-

डॉक्यूमेंट्स की डॉक्यूमेंट्स कीक से सहायक को 'सिमर-स्टेडल' के जेनरेटर तक के अंदर उद्धार दिख-



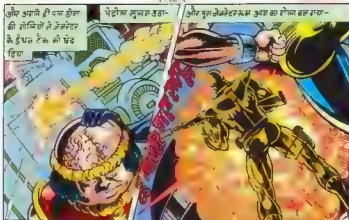
**तुम्हारे**



और अगले ही पल डोल  
की गोमियों ने जेम्स  
के डूबते पैर को छेद  
दिया

पेट्रीस मुन्नर उठा-

और वृक्ष जेम्स के ऊपर का डोल बल डाला-

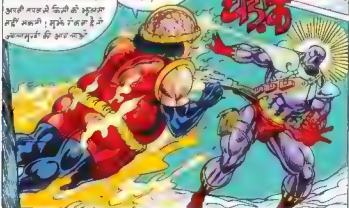


महासमर के निमित्त ये मामूली  
अस्त्रियाँ कैसे ही हैं, जैसे मुन्नर  
निमित्त जलती शक्ति की शक्ति, जो  
अपनी शक्ति से किसी को भुलाना  
सही सकती है! मुझे संकलन है जो  
अस्त्रियों की आवाज है

विचारों  
बढ़ते हैं नाओ, नाओ  
नाओ

उठ-सो ही नाओ,  
महासमर,

**धड़क**



बहुत ही दया : महाभारत के खिलाफ हमने संयुक्त उद्दिष्टों भी अजयबल देखा ही, और अजयबल उद्दिष्टों भी अब इस खेल को खत्म करना ही होगा और इस खेल को खत्म करेगा ...

साराज

ये मेरी विष फुंकार की रांघ है, महाभारत राज हो या महाभारत, रांघ लेने की जरूरत तो सभी को पड़ती है। अब तु रांघ के साथ-साथ मेरी फुंकार भी सींचेगा, और बेहोश होना



कैसी रांघ है ये ?  
आsssह !  
ये तो मुझे बेहोशी में डुबो रही है !



महाभारत की सार्वजनिक उद्दिष्टों को काम में लाना, साराज, मे काम लूना जरूर : लेकिन यहां की बहुत स नहीं, यहां से बहुत सीख दूर की बहुत से !



मैंने बहुत को अपने फेफड़ों में रींचकर संगठित कर लिया है ! अब तुझे बहुत सहीने तक रख लेने की आवश्यकता नहीं पड़ेगी !  
मेरी विष फुंकार अब मेरे अन्दर नहीं जा पाएगी, साराज !

अब महासागर नुझे  
जिन्दा नहीं छोड़ेगा

आहहह!

ओह! कसाल है, सलसिक दिलों अब पर  
हो जल के बाद भी नु जिन्दा है, और—और  
अब नु राख हो रहा है, नहीं, नहीं,  
मैं नुझे देख सकता हूं। नु अपने डरीर को  
कलों में तोड़ रहा है। लेकिन इस रूप में  
भी नु सलसिक बारी से बच नहीं सकता।

नुम अपने जर्घों से सलसिक  
संकेत बाह्य कर सकते हो लकड़, तो  
सलसिक का भेड़ भी सकते  
हो

महासागर के सलसिक बारी का  
अब अपने सलसिक बारी में  
हो!

हा हा हा! मुझे हंसते  
सल सल सल, महासागर  
पर सलसिक का अंश लेरी  
सलसिक शक्ति नुमने  
सलसि शुन जल है,  
सलसल!

आहहह!

सहासक सहासक से जीत नहीं पाएगा। लेकिन फिलहाल उसने सहासक को उलझा हुआ है। इसी दौरान इसको सहासक ने लिफ्ट से काटना बिकाल सेना उड़ान

सहासक की सहासक कमांडेरी नेत्र नहीं का सहासक कमांडेरी और सहासक सुद कह चुका है कि बंद नेत्र नहीं सहासक सुद से भरे नेत्र की ही हो सकती है

अपना, पुरी धरती उलझा लिये से भरी हुई है, यहां भी नहीं सहासक सुद की अवलोकित; दुष्प्रेतार मंदिर, सुदहरे से उपकरण नहीं- सहासक से है



अब अंतरिक्ष की सुन जल देने वाली नहीं से उलझा सुद की कहा से आया ?



तो फिर अपने 'मैकेन' पर हम पूरे सौर का सहासक धरा हुआ है, नहीं सहासक पर उलझा सुद की सुद अब उड़ सिनेमा



दुसरी तरफ - उसी दिन, मेरी सहासक सुद सहासक सहासक के सहासक सुद भी नहीं है, मैं सुद से अब और नहीं सहासक

इसे फिर सुद गेक सकने हो, सहासक, फिर सुद, सुद भी अपनी सहासक सुद को कई सुद बहाली अपने करीर से सर्व सहासक को सहासक

सुदहरे से सर्व अब सुदहरे सहासक, सहासक सहासक सहासक सहासक, तो उसकी नीत्रता कई सुद बहाली



बुद्धि अत्यंत मजबूत, संकीर्ण: नु मुझे छोड़ी देर के लिए रोक ले सका है, लेकिन सब हाथों अपनी मौत को ठाक नहीं सकते।

जोड़ी करेंगे ड्रैगन, मिलवाया धुंध, उसने के स्टील: वजन बढ़ाने के लिए वे दो किंग्सोल्डर की दुर्ग पर एक उभारमुली है, लेकिन.



लेकिन वह उभारमुली समुद्र की लहर के नीचे है, और ऊपर बर्फ की दम शीटर सटी घन आर्क, दुर्लभ और.

नव ने सहायता की उभारमुली तक ले आ गया उसे सब काम है, वह इसको दुनिया लेक ही नहीं देगा.



किंग क्या होगा? क्या मैंने कहा.

हम नहीं मैं कह रहा.

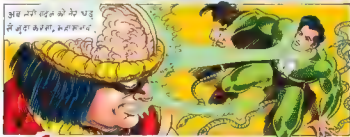


मन मन्त्र

कुलीदोमल-

असल में : महाभारत

अवली सतारके ऊर्जा को  
विद्युत ऊर्जा में बदल रहा है, - मुझे बहुत  
पता है





महाभारत, जहाजमुनी  
के अन्दर होता.

भूत मेम वकन पर 'इजेक्ट बटन'  
दबाकर, 'फ्लैट' में अलग हो गया-

और महाभारत को लेकर 'जेट फ्लैट' जहाजमुनी की बहकती राइजिंग में घुसक चला गया-



और फिर- ठुम धसाके जे  
मिश्रित की सकलता का सेकड़ा  
कर दिया-



मे हामलाब मंडल मे  
नहीं, लेकिन अकालमूर्ति  
के लगे से हामला के जिस  
केव होकर अकाल रक्त  
अकाल:

आइस हों!

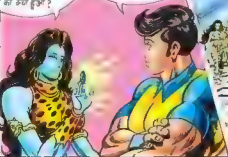
आपरे कप: ठंड  
मे पूरा डायरि मुकल  
मे हवा मे: ...  
बर्बर बर्बर

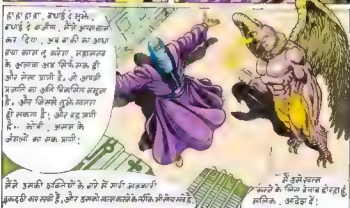


वह बिजिल के अकाल रक्त  
रक्त होकर, चलो, हामला भी  
वही रक्त है: मदद आने तक  
कल मे कल ठंड मे तो रक्त  
मिलेगा:

सब रक्त धुम, मे  
अमे इन्की अकाल पैदा  
करके मुहमारी ठंड को  
बुरा कर देती है, पर मे  
मे बताओ कि महामलाब  
का क्या हुआ?

महामलाब, मालामाली मे  
दफल हो राख है मलाब  
महामल हो राख है, लेकिन  
वह बेहमिक नही मलाब  
नहीं आ रहा है:





अलजला आने वाला था-

दिल्ली में-

बुरी खबर है, मुजर हीरोज़ 'पृथ्वी के रक्षक' के संस्थापक, श्री गंगाधर का किन्हीं ने बड़ी बेरहमी से कत्ल कर दिया है। हमारे का फिलहाल तो कुछ सुरास नहीं मिला है, लेकिन अभी ही पता चल जाएगा।

सच तो यह है

कि उनका पूरा परिवार खपत है, लेकिन उन्होंने जो प्रोजेक्ट 'पृथ्वी के रक्षक' शुरू किया है, वह वेसे ही चलाए आगे चल सकें वृत्तों से संबंध करने के लिए बहुत प्रीब्रैमी मैटेलाइट इंजिनियर रहेंगे, और यह अपवाद है। वरिष्ठतर हर अपवाद की सूचना का चौकीने चंदे डिजिटेशन करना रहेगा।



हम 'पृथ्वी के रक्षक' की आत्मता अचभी भी दुर्घ है, और खबर भी!

गंगाधर की हमरा संछा है, या हमारे लिए चेकबनी!



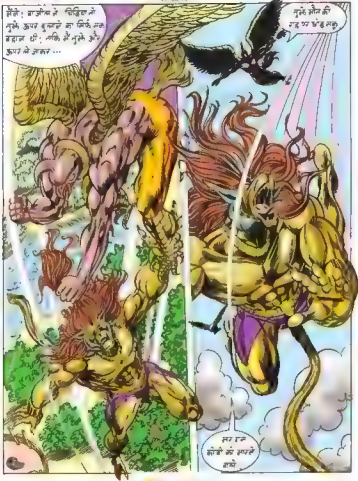
...अब अगर आप लोग राहों तो अपने-अपने गहरा गहरा जा सकते हैं! हम हमकी गारंटी कर देंगे

पहले हमारा ही चेकबनी-



यह तो आने वाले अलजला का संकेत था.





मैंने: बाजीर ने चिल्लाते  
मुझे ऊपर बुलाते का सिर्फ एक  
बहाल है: मरि ने मुझे ऊपर  
ऊपर से लेकर ...

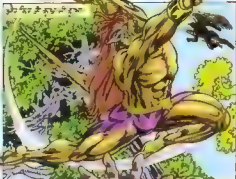
मुझे और की  
रह पर के मरु

मरु रान  
मोड़ों के मरते  
होते

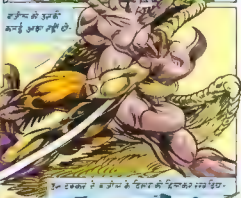
मेरी है कपड़े का



मेरी की बदली पुरुषों के  
पेड़ की ऊपरी 'हान' से बिली-.

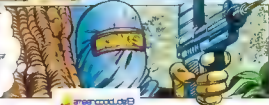


उसने मेरे  
कंधे पर रखे थे.

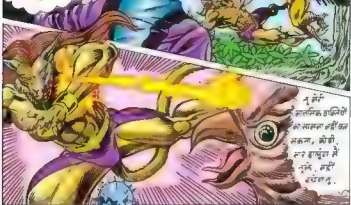


उस दृश्य से बर्तन के दिशा की दिशा की गति थी.

ओह, बर्तन से ये गिर  
जाते हैं और इस हान  
में बह करती लालिमा  
'मुक्ति' में प्रवेश हो रही है  
पता मुझे पता है  
होती है जीव की, ...



... नहीं, हाजीर मे  
आपने आपको संभावित  
है, किन्तु हम मुझे ही  
में पढ़ने की जरूरत नहीं  
है.



दू मेरी  
आत्मिक शक्ति  
को साक्षात् नहीं कर  
सकता, जो भी  
मेरे हाथों में  
होगा, नहीं  
होगा दू.

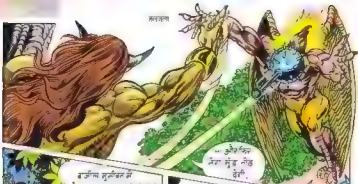
दू को भी जो दू में सब कुछ  
है, अकार को ही विचार्य है  
मेरे पास, तो को भी जो भी विचार्य  
होगा, नहीं करती दू.



मेरे  
होगा  
वेबल  
मध्य

वे दू में कर लेक  
सकती है, वे पढ़ने में  
आत्मिक कर को लेके...





— ओह...  
मेरा मुँह तोड़  
देगी.



बडीम सुनीलन को  
है, अब मदद करनी ही होगी,  
ये बेहोश की दवा, वन  
दवाियों को बेहोश  
करने के लिए कामी  
है.



ओह...  
ये क्या ? कुछ कुछ  
मोड़ जायी भी रहा  
है.



ओह... सच-सच  
रहा है, ... कुछ लम्बे  
में नहीं आ रहा है.



हमने  
होना.

हो, भविष्य की  
चलनाकी कुमारी चिखित  
मेरी को पीट रही है.





यानी जंगल में कोई नई  
सुमीवन आ गई है और  
काको ने उनको धंकेकर  
मनने को और बता दिया  
क्या.

जंगल में आकर भेड़िए  
उन पक्षी मनुष्य का जल  
साथी भी है.

ये क्या हो गया ?  
हुम पर तो बेहोशी बरसी  
वहां का जंगल ही असर  
हुआ, जिनका एक बहोई  
थ्य जंगल का होता है

अब मेरे पास ऐ दुसरी  
तमनशक दवा बची है,  
ऐकिए हुमका मीठे  
कोई के लून से जिनका  
नकरा है. पहा में है  
मेला लिहाल तो लही  
नगर सकल ...



हाउस में लमसिके  
मीपक करता है.

डायड  
उसके पास कोई  
छोटा है.



कुली कल- हा हा हा,  
बहुत मज्जा -- दिक् --  
आ गया है, भाई -- दिक्,  
नू भी सर लाकर देल



... मुझे  
भी बहुत मज्जा  
अपना. दिक्

सांजिक संपर्क  
होते ही- हा हा हा,  
मूड आइडिया  
बर्जाल

मेरे पास मेरी  
रई बेहोश  
चिड़िया हुमदा  
मे अरली जीपें  
भिये लगी.

और फिर कोबों के आगे से  
पोंचों लड़ाकर, इस दल को  
उसके रक्त में पड़ने देती...

... इस दल के अग्र  
में कोई बच नहीं  
पड़ा



है, है  
ये कल २ मकानक  
चिड़ियों का दल  
मकान पर इनका कल  
करने लगा २ उनको ये  
हम मकान का काम  
है

लेकिन कोबी  
नेकु हल्ला इन  
चिड़ियों की चोंच  
और पंखों को

मेक हुआ...  
आसिह, अनेकों के  
अने अनेका भाग है,  
लेकिन कोबी हल्ला  
नहीं...

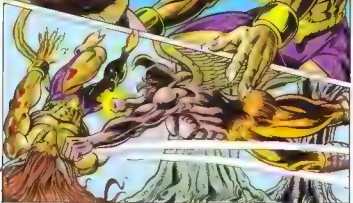
... हल्ला नहीं  
आसिह



बुझने के डर से तो कोई लड़  
सकना था, लेकिन अपने डरों  
से भला कोई कैसे सहे ?

हा हा हा

अब  
मुझसे लड़ना  
दिना, कोई



हुनकी गड़-भेला बर्तान, कबोकि  
वह सामरिक क्षमता को भी गैर  
सकती है कि हुनकी बर्तानों  
सक, सक करने-नोकर

रवा तो है ही नहीं  
कहीं लपक हो गई है  
अरे... कोई छुप ही  
अ रहा है

अरे  
कहा करें,  
लपिक ?

मकल बेकर है,  
कोई तो भरोसा ही  
सरेका

हुनको सेरी  
उम में कोई  
नहीं बचा  
सकता



यहाँ से चलो,  
बाजीरा :

अभी बहुत  
काम है

दुनिया पर गहरा करले के सिल हलके  
आभी कई ठाँवने जाले दुनिया में के  
नवन से करन पतुन। स्यामन से  
सागर, धुब, होरा, परमपु अमे  
मुपर हीरो के, दुनिया  
संसार से होरो।

कोही की मरक अने लगे  
करन सेहो के छे-

मेरी, हा हा हा हा अखिर  
मुझे दुमरी से परा लेले का मरक  
मिल दी राधा, मिल राधा सेर को  
नका मेर।



उम्मे... ओऽऽऽ... रोको मेहोरा  
हूँ...मर कुछ...नका कर देगा।

कोही, मर दुहा मुझको कोही-  
पह मे वही मर मे छाप है।  
मेहोरा, दुमके उगीर मे किली  
वरा की मरक आ रही है... इस  
पर मुजिगोजिन मरीके मे हलका  
किया राधा है, दुमको मरन  
फुजो बाबा के पास ले अखर  
दुमका दुम कराला होरा।

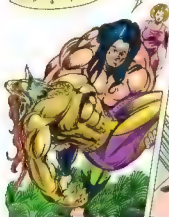


दुनिया को बरा  
को मेहोरा... अह; जंगल को बरा  
नो, मरक... मरक को दूरी, दुहा  
ह... बाजीर बही मिलेरा, दुम...  
मरक कर देगा उम्मे... मेरी वरा...  
अकर ले... जंगल बही... बाजीर  
की मरक मरक का... मुकबला  
को... रो, ओऽऽऽ ह.



नूरी पद्मती बार सेविश से कुछ  
संज्ञा है कोड़ी सेविश जलदेका  
भी नेरी सारा को पूरा स्नेहा, मेरी  
सप्ट होरी दुनिया,

सप्ट होरने  
सिर्फ बाजीन



बाजीन और उसका 'समिक' अभी जलदेका के समने  
अपन सन पर घूम रहे थे-

हा हा हा, सनन हो  
राज जलदेका, और सनन  
हो हा हा कोड़े; अगली अगली  
प्रकृतिओं के जलदेका विकसित  
लसुने सनन हो सन... अब  
सिर्फ कोड़े को सनन है, काली  
सुपर हीरोज को, फिर ये दुनिया  
बाली, रेंगने बाली कीड़ों की  
नरद हमारे कदमों पर  
लेटे रहे,



नू भी से  
उसने से ही सनन है,  
'समिक'.

और लहने पद्मती दुनिया के समिक  
बाजीन के समने, रेंगने बाली दुनिया  
बलेका नू... नू... समिक... नू

आसस है.



उसका कदम  
है, काली? सुन सारा कि सनने  
सुने जल देका है.

नू भी  
सुन जलदेका कि सनने सुने सारा  
है, काली के जल अगली सारा  
छाद रहे...

... आसस है, पद-  
पद से बर्द.



सुने सुने सारा  
गरी है, बाजीन और सनन  
सारा सिर्फ से बल सनन है.

सारा  
सेविश  
सनन.

मुझे... मुझे, सफ़र कर  
हो, सलिक, हो... जेन  
दिसाया मरतब हो रहा था  
गलत हो मुझे, मरतब  
हो दे हो, बनना ये पेट की  
लेटन मेरी अल ले मेरी

सही समय पर मेरा  
सफ़र नू अब जलन न  
और नाराज बनना पर  
मरतब पड़ने इतने उत  
मुझ हीरोज को मरतब  
मरतब होना, नाकि इतने  
मेकने बगल मोड़ें न  
रहे

अरे... अरे,  
पड़ गया जिस  
। मरतब, कुर्त  
को मरतब लगे पड़  
की मरतब ले मैंने  
मरतबन को मुँहा  
था, बह फिर मरतब  
दे रहा है

... लेकिन... लेकिन  
हुनरी मरतब कुर्त  
पेड़ मरतब मरतब  
मेक हो मरतब है। सही,  
और मोड़ नहीं हो मरतब:  
ये मरतबन ही है



मरतबन की किमल  
मुनके मरतब थी-

बहु बच रहा था, क्योंकि-

पड़ मे मरतब  
हो लड़, सलिक, अब  
कहा होना ?

कुछ नहीं  
होना अब मुझ हीरोज  
को मरतब की मरतब इतने  
मेरी उतनी पड़ेगी मरतब  
मरतब ये मरतब करेगा



आहहह!  
ये मरतब मुझे फटने मरतब  
था। मरतब : मैं ले बच गया;  
लेकिन मुझे मरतब का मरतब  
ऊपर लगे वे मुझ हीरोज  
नहीं बचेंगे, मरतब मरतब  
का मरतब उनको



मेरी सहायता कितना सुंदर अभिप्रेत था :  
लारों वहाँ के अकेलेपन के बाद मुझे एक  
सहायता की का साथ मिलने का था : मेरा  
बच्चा पैदा होना मेरा सपना आगे बढ़ना ...  
कितना अच्छा था वह मातृक वैज्ञानिक,  
जिसने मुझे सकारात्मक ऊर्जा दी का  
दिखा था

महान, वर  
मान कहना, महासागर, मे  
तुम्हारे भस्म के लिए आया हूँ, तुम्हारे  
बापों से मैं पहले से जानता हूँ, वेने भी  
सुपर कामें हो धुब से दुर्लभ तुम्हारी सुठने में  
तुम्हारे दुर्लभ के साहसे का चुकी है : ... लेकिन  
अभी-अभी से मुझको पता चल, उसने तुम्हें  
तुम्हारे, सांख्यिक ऊर्जा साहसे काहें इस तरह  
के द्वारा दुंदने पर सज्जित कर दिया, ...

महान तुम्हारे सपने काही  
पौडन बना रहे हैं, कुछ सुपर हीरोज कुछ काम के  
लिए पैदा किए गए हैं, सुपर कामें हो धुब  
भी उनके साथ हैं,

मैं एक प्रकृति प्रेमी हूँ,  
महासागर बनाई गई किसी  
भी वस्तु को सुझा होना नहीं  
देख सकता, पेड़ों से मैं एक  
जब वैज्ञानिक हूँ, मैं कहा  
कहा हूँ कि मैं तुम्हारे अकेला  
पता दूर काहेगा, तुम्हारे लिए  
एक महासागरी की सचता  
कामना : नकि तुम अपने  
अच्छे को पैदा कर सकते, और  
महासागर काही सपना हो,

तुम मेरा अकेलापन दूर करने  
काहें : मैंने ते कुछ की सपने में  
भी कामना नहीं की थी,  
लेकिन ते होना कैसे ?

तुम 'दिलच-  
स्टेडन में मेरा  
कारने की सगी  
मुद्रिपान  
सौजद हैं :

वही न मैं  
तुम्हारी कोशिशों द्वारा एक  
महासागरी का निर्माण करूँगा :

मुझ को सिर्फ 'विमर्श में' के  
वैज्ञानिकों को बंदोबस्त करने में मेरी  
सहायता करनी होगी, लेकिन वे मुझ  
साथ ही बंदोबस्त के मेरे काम में हाथ  
न आऊँगे।

अब मैं  
समझता हूँ कि इस  
कारण, जो मेरे अंतर्गत लोगों का विचार  
था, स्पष्ट कर दिया कि मैं सत्यमेव जयते की  
और दुष्टों पर बलपूर्वक अपने गुणों के साथ  
वे सत्य, जो मैं इन मुश्किलों की कोशिशों  
में बलपूर्वक, उन वैज्ञानिकों को देखकर मेरे  
इसका सीका समझ लिया है।

और इस बंदोबस्त की 'गुणों' होगी  
उनकी सैन्य में, जिन्होंने मेरे लोगों को  
सत्य गुणों मुश्किलों की सैन्य  
में; और मेरा पहला विचार बंदोबस्त  
सबसे अधिक मुश्किल होगी...  
नाराज!



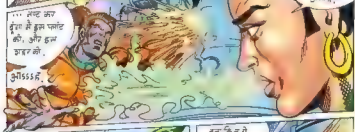
मेरे मेरे ही विचार  
नाराज लोगों ने मुझे अपने  
की कोशिश की मेरे विचारों  
को लोह दिया

नाराज  
इसका सीका समझ-



ने मुझे  
मेरी सैन्य  
विचारों थी,  
नाराज  
पहले पर इसका  
हो रहा है...  
...अब मुझे  
नाराज लोगों का  
सैन्य ही होगा मे  
दुर्ग नाराज  
नाराज में यह  
नाराज







... तब मैंने  
अपने हाथों में दवा  
ली।

और मैंने केवल एक ही  
के जल में साबुनी के छेड़ों को  
ले कर के कर मुझे पर दवा  
करे हैं।



मुझे जल  
में से  
ले कर के  
ले कर के  
ले कर के



कोई वस्तु  
नहीं है। मैंने ही नहीं  
कहा था कि मैंने  
मुझे नहीं पता है कि मैंने  
कोई वस्तु नहीं है कि मैंने

... मैंने ही नहीं  
कहा था कि मैंने  
कोई वस्तु नहीं है कि मैंने

मैंने ही नहीं कहा कि मैंने

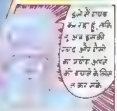


मुझे  
... मैंने ही नहीं  
कहा था कि मैंने  
कोई वस्तु नहीं है कि मैंने



मुझे ही नहीं कहा कि मैंने  
कोई वस्तु नहीं है कि मैंने

मुझे ही नहीं कहा कि मैंने  
कोई वस्तु नहीं है कि मैंने



मुझे ही नहीं कहा कि मैंने  
कोई वस्तु नहीं है कि मैंने



सम्राट... छत्री... छत्री  
फटिन्नाहुन्ना पलटु घर बेध  
बहुलकर हल्ला नुस कल गहे छे,  
लेकिन नुस-बाला नुसरी मे बट  
केपे लिखने ?

सुने मे बयल ही छ  
अंतिक नुस सबकी सैन सेरे  
दाध मे ही लिखी हुई है.



हेन, अपनी सैन को  
एह पैदा मेरी सैन बल  
कर डा / क है

सुप की डीकडाही  
किरने कुमका मेरी मे  
विकास करोने

सुप द द द अकाका मे  
उसके अमेरिग मरी को  
देव छे मरी सुप ही मे है,  
उंछ मे दुर मका है कुमकि  
कुमकी डीकडाही किरने  
मे ककविन कने के विन  
मे मक। मरमिक, सैन।  
का निमां कने

और हे किरने लिखने की  
एह पैदा, पयल अयकने  
पेठ बल मका मक  
ममरमक मका पेठ.  
हृमम

और हे  
जीप नुस  
पर हल्ला  
मका, कली  
हमका मोजल  
मे कने के  
अंतर है:  
पिप



मेरे अहम के मका  
एह पैदा, पेठ लने  
मरी कने,  
महासपब  
बेने ही, एह  
मन का वकन है,  
नुस सुप कने  
मे आउने ?







अच्छा मारेगा  
बुद्धिमान मेरा मारा विर  
युद्धन गुरुन युद्धन  
मर्यादा, विर ही दुमका  
भोजन है.

आप मुझे  
पकड़ मारेगा,  
नहीं युद्धन न मेरा  
विर २ कुर्याधारी  
कामिने मुझे आजक  
कर डरी.



नू कालों से बहलकर भी  
महासत्त्वले वर नारी लक्षण; मेरी  
कामिनी मुझे अमली रूप में आने  
पर सजबूर कर देंगी;



बुद्धिमान कि  
मुझे पकड़ विर  
एक मेरा गुरुन युद्धन  
है मुझे कालों के  
महा है; दुमको जब  
मे ही दुमका मेकन  
है.

उत्तरक,  
नारी उत्तरक

अब देखो हमें कैसे बचने  
हमारे निशानों को हमें  
आगे धिक्कर मार देना

देखो, यह हमारा  
नया ही रास्ता,  
बुद्धिमान

हमका काम सिर्फ  
ये नहीं है और केवल  
ये ही नहीं करना है,  
साधना

ये निशानों से  
हमारे निशानों से नहीं  
हैं ये निशानों से नहीं

अब इस रक्त और कालिका को  
विकसित करने में बनाऊँगा मेरा  
विकसित कर! अविष्य का  
साहसाज.

अब मेरे बंदाज मेरी  
कालिका के साथ पैदा  
होने लगे ..

... मेरे बंदाज में हजारों वर्ष  
बढ़ के मेरे ही दिखेंगे.

... सिधे अपनी  
सैन में, साहसाज  
मेरा ही विकसित  
हो ...

... साहसाज



साहसाज से अपनी अविष्य  
नेज में छलसी किरणों में मेरी कालिका को  
विकसित करके एक साहसाज प्रजा  
से बहुत दिया

आSS५५

अब इस ह. पर ध्यान दें: अविनाश के ताराज की विष फुलफुल गंध दम घोंट रही है। अपनी सबसे अस्मि हवाही हवाधियों का प्रयोग करना पड़ेगा।

नीजसस विष फुकार  
खंडता है

कृष्णको अपन  
मे कर निकल हो

अहं मैं से चिन्त  
लगा की तरह लहरा लकड़वा हूँ  
मेकिल हलका लकड़ीलापन से अउचप  
जलक है!

लेखिका राजश्रम का जन्म और भी अर्धशताब्दी

उपेक्षा है मजदूरों का वेरी कुत्तार  
मे सर धकत नवा है

हुमबो कि  
मं को डिप्लोमों से हाट देना  
हं एडमक मर्चेंट के जर्मन

मा. भौ. वि. ५५-

अ॥५५५॥

साजसज के बिना  
धर्मक जर्पों से कहीं  
गल्ल अधिक बिलकुल  
कभी सर्प मौजूद  
हैं!



दू पायल हो गया है, लवली !  
अब लवली तुम्हें कैसे ही निज  
जानना, जैसे छोटे साँप को बड़ा  
साँप

तु तो अब मेरे के समान हो गया है  
लवली, इससे पहले कि मेरे  
दूसरे दुश्मन मरने ही जाते, मैं  
तुम्हारे भी मरने चाहूँ।  
अब तुम्हारा ही है।



ओह, होश की ठा किरण  
और जो मरने का  
समय नहीं है।

लवली तुम्हें  
किरण के लिए  
मरवा चुका है।



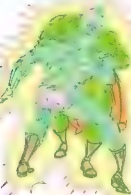
अब तु नहीं  
बचस, लवली

विषहारी का प्रयोग करता लवली-  
सक होना : क्या पता इसका  
विकसित विष तुम्हें ही मार दे,  
चुकी इसने अपने अपने तक  
बचपनी इसकी का प्रयोग  
करके बचने रहता होना :

ओह, लवली  
और मैं मर चुका  
परी करने में आज  
तक है :

ये तरीका भी बेकार रहा,  
तुम्हें मरना पड़ा मर में आज  
ही पड़ेगा लेकिन अब क्या  
करें ? तुम्हारे निपटारे के लिए  
अभी मैं मेरी इसी भी...

... ओह, यह क्या ? कौन  
अ हाँ है मेरी मदद करने  
के लिए ?



मेडिकल केबी का  
इसका रूप इसमें मुँह में  
नुरागर लवली मुनकर मैं  
यह जान चुका हूँ कि तुम  
लवली हो : ... लेकिन यह  
कौन है ? कौन से लवली  
हो सकता, क्योंकि बड़े लवली  
पहले और आज तुम हो :



बाजीरा, ये बाजीरा कोत है? ये  
मे सजदार है, मेरी कोटिका को  
विकसित करने के लिये यह मेरा  
अभिप्रेत का विकसित है

अरे, कुछ समय में ही  
आ रहा है, ये ही सजदार है,  
और इसे का कोत गढ़ है,  
लेकिन, यह सजदार मेरे लिए  
नहीं, किंतु अलग से मिलने  
को सजदार

मेरी गढ़ा हुआ  
हम सब को सजदार  
है

नून हुआ का सजदार,  
और मैं हुआ का सजदार  
करना है



अरे, मे नून होने  
सजदार से सजदार  
नहीं चले ही

सजदार नून होने  
से सजदार निकल सकता  
है

मेरे सजदार नून  
सजदार नून ही  
नहीं...  
— आसिह:  
गढ़ा मेरे हाथ  
से घूट गई है

उबल सजदार: ये नून  
हम से उठा रहे हैं, और  
और नून का सजदार  
नहीं है

नून का सजदार  
घात है



... और तुमको समझ आयेगा मैं  
तकलीफों से बचता भी होता हूँ।  
मेडिटेशन की दृष्टिदृष्टि से सब कुछ,  
और तुम्हारी जान बचती है  
जब तुमका

अच्छा है,

ओह, मेडिटेशन की  
शक्ति बड़ा है, और उस पर हम  
भी चढ़ रहा है: मुझे इसका  
अहसास भी हुआ है...

मैंने ये बघोड़ा, और  
मैं ही मैं लड़ रहा हूँ

ओह, तुमने मुझे अपने बगल  
में घुसी मैं जकड़ लिया है

**तुम्हारे**

मैंने तुम्हें काट  
कर रखा है, और मैं ही  
जानूँ कि क्या रहा है, माफ  
हो माफ ये मुझे समझिक  
लेना मैं बहुत अच्छी  
किशोरों की तरह बनेगा  
रहा है, 'मैं क्यों?'

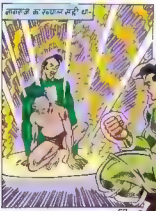
समस्त ब्रह्म: किरणों के प्रभाव से दुमकी  
किराणी की हर कोठिका फिर से जीमे बड़ेने,  
और मुझे धारों नरक में दुमकार सकसेने  
कह में बल्य कर देगी, जिसमे मैं कभी बलर  
नहीं निकल पाऊंगा



लेकिन राजदर में  
निन्दने के लिए मैं क्या  
करूँ ?

ऐ विकसित करने  
वाले किरणों  
आगे ऐ राजदर का  
और विकास कर  
दे ने लजदार क्या  
बल्य आपका ?

मे बनेगा, वह क्या  
मरना ही होगा बलर  
महाशत्रु राजदर को और  
विकसित करना, तब  
वह मुझे और अपनी  
मार लके

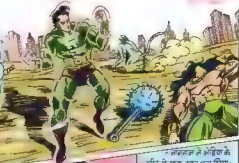


सोवियत का रणधाम नहीं छ-



ओह, यह तो विकसित  
होकर... बलर बन रहा है,  
धारों बलर का विकास होकर  
दुस्मर बना, और दुस्मर  
विकसित होना हुआ फिर मे बलर  
बन जेन्ना! हाथह दुमोसिल  
दुमको 'विकास' बना 'कहने' है,  
धारी जहा से ठाक, नहीं पर  
खत्म!

सहजसद से विकसित होकर  
बन्दर बन गया, लेकिन मुझे इस  
'केचुली कैद' में बन्द बन गया।  
कैसे अजबद कर्म अपने-अपने  
इस कैद से ? मेरा इस घुट नडा है,  
और साध ही साध भेड़िया के डाले  
में लहर भी फैलना न रहा है ..  
भेड़िया , हाँ, भेड़िया की चमकती  
गदा इसे सफल कैचुली को  
साहज नकली है



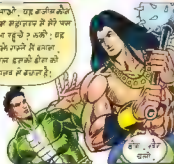
सहजसद से भेड़िया के  
द्वारे से सारा जहर घुस गया-

केचुली  
उत्तरने के  
बाद-

असहज - कहा  
राम बहू लज्जत -

बन्दर बना  
गया

अब बसाओ, यह बजीब कैसे  
है ? तुम सहजसद से मेरे पास  
कैसे आ रहूँगे ? कभी : यह  
सब मुझे राखने में बसला  
फिलाहाल इसको होना को  
सहजसद से बचल है:



बैठ, बैठ  
उत्ती

हमारे कर्म, हा हा हा, देखो, सहजसद सहजसद  
से चमकता मुँह की तरह बह रहा  
है,



यही तुमने जहरात  
को सार दिया है,

और अब डाल  
की बागी है,

मुंबई में-

कुछ समय में अण्डा नहीं, अण्डक अण्डा : होरा एक जेटेड मुजरिम है, उसको 'अण्डक पुलिस' के अधिकार भला कैसे दिए जा सकते हैं? मुझे तो इस तरह गैरकानूनी के पीछे कुछ टक्कड़ लगाना पड़ी है.



होरा जे है मुजरिम को मारना, लेकिन है ने बहुत अच्छा विचारक.

बेने भी इसमें नुस्बारा छाटा भी छाटा है?



बाद में मंचुंगा छाटा : किलबाल ने होरा किलब पर आ रहा है : इसका जवाब में के डिक्का पर!

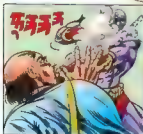
जुहू की एक अपेरी राती में-

ले, एकदम कलिस यों फल है.

रेजा जीक अड्डा फिलाकर माल नहीं बेचना हुने मिय बाल भी कलिस लेता है, किलब पुडिण के रांच है.



होरा... मु मुझ बेचना है तो होरा कालद बेचना है, बाह भी सकल मी!



ओह! यह अपने  
मुँह में विस्फोटक  
लिफाफे रखा है, लेकिन  
निकल पड़ने में असमर्थ है।

हुमका ऊपर आने  
लगे हैं नहीं रहे हैं,  
महासमूह, फाट छल्ले  
मेरा बाकूड हुमका ऊपर  
— ओह, मेरे  
हाथ छिपे हो रहे हैं  
मैं बन्दूक में लिफाफे  
जक नहीं लाया था  
रहा हूँ

**क्रांति**

जुआ मेरे  
दिमाग पर  
सांस्कृतिक वार भी  
कर रहा है, अब  
न सवेरा होगा

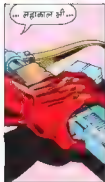
नहीं! हुंका नहीं सवेरा, हुंका की  
मोने सवेराने, ओरे ओरे ओरे ओरे 555

असमर्थ नहीं, हुंका को  
ऊपर में विस्फोटक बसने  
आयक, मेरे मूख हो जाऊँ द होने  
हैं किम हाथ दाह विस्फोटक  
और लाडु टो जल हाने बला  
'सकटोरा विस्फोटक' भी

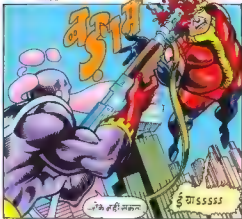
हुंका : मेरे सोचने  
के बिना मेरे उठाकर मरने दिन  
मेरे सोचने के और अब मेरी  
बागी है महासमूह







... लड़ाकाल भी...



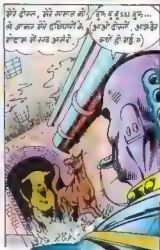
... के लड़ी लकल

ई या sssss

झर गछ डैलल, मेरी जल  
मिले के पाले ह अने मिलने  
जिर्दों को झर हाल होंग  
कसीने ले. अब मुझे यहां से  
निकल जान चाहिए ... पुलिस को  
आने में देर नहीं लगेगी



आल्फासॉनिक सीटी बज-  
कर अपने दोस्त कुन्नों को  
बुलल चमिस्



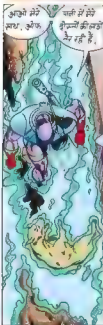
मेरे दोस्त, मेरे माता को  
ले जानर मेरे हथियारों के  
होनाम से मर आनेगे

बुल बू बू sss बुल...  
आओ दोस्तों, आओ  
क्यों हो गई ०)

अपना मेरे 'हथियार होना' में कोई धुन आया है, तुमको मर रहा है 'पर मौत'।



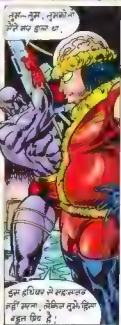
आओ मेरे साथ, ओफ, यही मैं मेरे शीश्यों की लड़कों में रहूँ है,



किससे मर... असह्य है... इसको...



तुम... तुम, तुमको मेरे मर डाला था,



इस हथियार से सहायता नहीं मरना, लेकिन तुमने हिमा बहुत छिद्र है!



हमारीजिम हिंस्र ही मुझे  
मारेंगी, ... देख, अपने  
'दृष्टिछत्रों' के शोकात्मक 'पर  
बुरा' झलने वाले को,

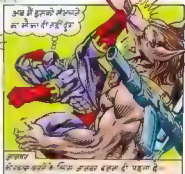


ये मेरे ही एक हिंस्रक दोस्त  
का विकसित रूप है, मेरे ही  
हिंस्रक दृष्टिछत्रों से लैस, ...  
और ये मेरी सौल है,

अब तू मरेगा बीका और  
तेरी कोशिका से सहायक  
बलसुरा बुराया विकसित बीका, अलगावुलन !  
अब मैं बुरा परमपु से अपना कर्तव्यभूलने,  
मुझकी जगह :









अनारक

अब एक मासूमि दिखी  
हो कुस राटर की भदही बर  
वैली, और... ओहो यह मुझ  
पर लेकी लपकते अ-हा  
है.

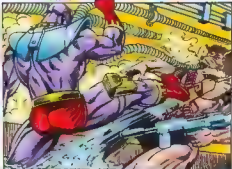
हरी ...

लेकिन अचानक ही  
हैस ने कुस राटर में भली  
अपनी दे कुसने-बहुल  
हैस को लेकु

हा हांसे कास  
एक माथ ही करल

हैस





महालक्ष्मी अथ महालक्ष्मी  
हमला नहीं कर रहा है, अपने प्यारे  
मे हमला कर रहा है, लेकिन वह  
कोई स्वतंत्र इच्छा हमको स्वतंत्र  
कर लेते.

स्वतंत्र हो  
गया स्वतंत्र

ले जाने गए  
य वह किस स्वतंत्रता  
आप में हमला करवाए;

जबसे हाजेदार काश से आवाज शुरू होता है, क्योंकि जैसे परमाणु के दिलकश हैं पट्टा हा कि वह और कठिनाई एक ही लहर के ठानी हैं दोनों में उनकी आवाजें एक साथ मिली जुली हैं।



ये क्या है? अहं, ये मेरे काश की आवाज लगती है, परमाणु की आवाज बिल्कुल वैसी ही है जैसा पट्टा में मिलेगा।

ये मेरे सार्वजनिक काश, अंदर जाकर एक सेंसर को चूँटें।



अहं- ये हेमिस, मेरी डिजिटल हीकर छोड़, इस मूट को कोहूँ की डिजिटल पकड़ सकेंगे, और हमारे अफिर 'न्यूक्लियर वार' भी कर सकेंगे, इसको बताते हैं गैरी-रिचमंड की मेरे हाथों, जिस पर 'न्यूक्लियर वारम्प' नाम है अहं अहं अहं।

अभी तो वह डिजिटल निर्धन कागज पर ही है, लेकिन आवाज ही ही इस कल्पना को साकार होने देती है।



अगर पच्छिम-पच्छिम सालों के समय की  
आर 'जल्दी' कहने हैं, तो उनकी यह  
हुच्छा जल्द 'जल्दी' ही पूरी हो  
जाएगी, हीक्टर सागर.

हां हा हा, अब कहने में  
सही हैं, हीक्टर घोष,  
लेकिन चलो, मेरे  
'रेडिस्टर' मूट बनने की  
दूसर आर से हो गई है न  
अब तो यह पछिम साल  
का है.

मैं तुम्हारे दिमाग की इतना विकसित कर  
दूंगा, हीक्टर सागर, कि तुम्हारा जो अत्यंत पछिम  
सालों में जांचने के लयक होगी, वह तुम  
पछिम किनट में खेच लोते, और का  
ही लोते



नहीं, सागरों! इतने अधिकार का अल  
होना, और पछिम किनटों में होना.

उले, उले,  
यह आपको  
अपनाक बना  
ही गया, हीक्टर  
सागर? उले  
हुच्छा कर रहे  
हैं?

और अताने  
ही बना-



युप रहो,  
मैचने दो मुझे,  
परताना इन  
मजे.

हा हा हा, बला, बला रेडिस्ट्रींग मूट  
हॉक्टर नगर, इसके बाद मैं मुझे  
बनाऊंगा कि दुमका क्या करता है



ये तो ब्रह्मा  
हो मूट है, जैसा आपको  
खिज्जुन छ, छे... छे  
जमर... जमर...

... उसी मूट का  
मैहम होगा है--  
है न ?

जहाँ, हॉक्टर  
हो प छे मैहम  
जहाँ, अमली  
मूट है

कुछ ही  
पलों बाद  
मुझे इसकी  
नकल मूट  
ही देना लगे



अब रेडिस्ट्रींग इस दुनिया  
को नबाह करेगा.



अब नारा बिज्जि  
मे बहुत लगे



टिक्की में किसी भी तरह की गुंल  
नबने पहले प्रोबेट के काले नेक ही  
पहुंचनी है-



उस, प्रोबेट:

बनाओ, बगल नक  
है ?



.. बेकित बमबट केने बम  
रेडिगटोर, कुनुबरीकर की मरक  
बद रहा है .. बाण्ड कुनुब  
रीकर की मरक करवा ही  
कुसक सकनड है



बिकेम रिमर  
मेकेंगे ही में एक सिनी  
मर्टीसिक बमबट हुआ है:  
किसी के मरक की  
नकन नहीं है:-

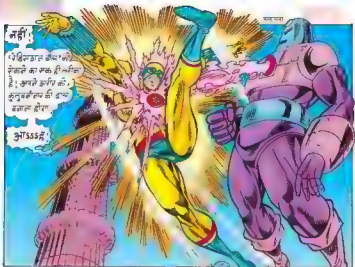


और मेरे अपनपिणे  
के धुस में सिमल ही पल्लु  
क सकनड सकनड है,

रद रहा. कुस सकनड में  
मिह बरकर पहलकर कुनुबरीकर के मरक  
पर बरुते बम बाण्ड रेडिगटोर ही हो सकनड है.



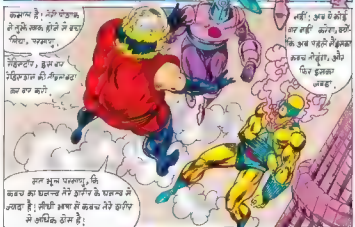




नहीं!

रेडिफाइन डॉन! जो  
मेकले का एक ही लॉज  
है! अपने डारिंग को,  
कुतुबखाना की दाय  
बसाल होरा

आस्सह!



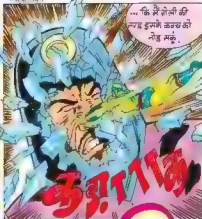
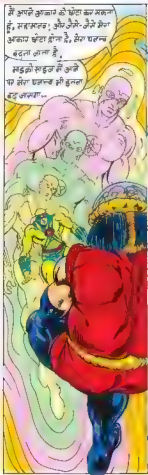
कसाम है! मेरी पोटाल  
मे तुमके तक होने मे बच  
मिटा, परमात्मा

मेडिटोर, तुम बच  
रेडिफाइन की सिद्धांत  
कर कर करो

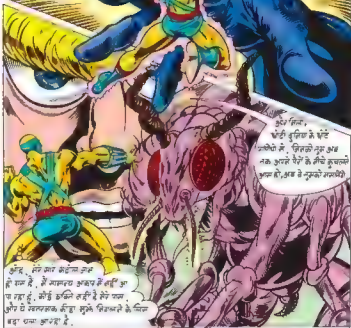
नहीं! अब ये कोई  
कर नहीं करेगा, क्यों  
कि अब पहले मैं इसका  
कबच लेबूंगा, और  
फिर इसका  
जबहा

सत भूम परमाणु, कि  
कबच का चलन मेरे डारिंग के चलन मे  
ज्यादा है! नीची भाषा से कबच मेरे डारिंग  
मे अधिक ठोस है!





तब तब, परमेश्वर, छोटे होकर  
'परमेश्वर' नाम तुम पर आया  
लंब रहा है अब तुम सेने दी  
गहो, छोटे से.



अरे सिर,  
छोटी दुनिया में छोटे  
जलो में, जिसको तुम अब  
नक अपने पैरों के नीचे कुचलने  
अन हो, अब वे तुमको मारेंगे।

अरे, मेरे माता कहेंगे तुम  
हो राम हैं, मैं मातापुत्र अक्षय में लड़ी आ  
या रहा हूं, मोड़ू कहने लड़ी है मेरे नाम,  
और ये मालमल कीहा मुझे सिखाते के चिल  
बड़ा पला आ रहा है.



अब कैसे  
कच ?

हल की है- लकड़ों के घाम आठपट्ट जलक  
डाकिया होनी है और अपने डिकार को  
सकने के बिना ये कुछ भी कर सकने है...  
परमाणु अब नहीं बचता, अब मुझे अपना  
बचन बाकी बचे मृत्यु हीरोज को सजने के  
लिए...

... आइस है ये  
कहा है ?



ये शक्ति की 'मजबूत' है, जिसको  
घर करने की कोशिश में हर अपराधी  
जब्त कर भग्न हो जाता है

मेरा लालचिक कबल मुझे  
नेही 'मजबूत' है, यह कहा  
देना, और फिर मैं मुझे लड़क  
नबुजकर सजने



... अपनी  
मजबूत शक्ति का  
मेरे लालचिक  
में बदलाकर

अच्छा मुझे  
सबुद करने के लिए  
होने लगने का  
है...

अच्छा मुझे  
सबुद करने के लिए  
होने लगने का  
है...

आईस

असह्य: मेरे कानों से  
कई तरह की मेल आवाजें  
सकल टकराकर मेरा दिमाग  
खराब कर रही हैं, मैं कुछ भी  
सोच नहीं पा रही हूँ.



धड़क

ह आइय  
पाइय



मुझे मंजूर  
की संकल्प हो रही,  
इसलिए

मुझे तो सिर्फ  
मरना है.



एक दुर्लभ  
खोज

इसके साथ साथ-

परमेश्वर की आज्ञा निश्चित  
मैंने ही सुन रहा हूँ-

आइसलैंड: यह तो अच्छा है  
कि मेरा चरित्र इनका अच्छा हो रहा  
है कि न तो यह दिव्य शक्ति काट पा  
रहा है, और न ही अपने हुक से  
उड़ान में धुल पा रहा है।

लेकिन अब परमेश्वर इन्हीं  
में नहीं है, लेकिन मेरी मजबूत  
इच्छा ही कुछ कीड़े की इच्छा के  
विपरीत प्रतीत होती है।

लेकिन मैं इनके पैरों के बाव में  
बच ही नहीं पा रहा हूँ।

गहरे की गहरी गहरी...

दिव्य ने अपने अवतार इन्हीं  
का प्रयोग करना शुरू कर दिया-

आइसलैंड: यह अपनी इच्छा में  
अद्वैती रूप छोड़ रहा है, जो  
मेरे हाथों-पैरों की चीन्हा गयी  
है...

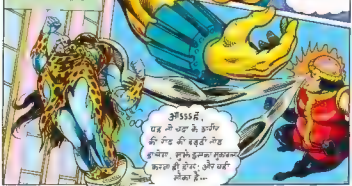
... और अब  
ये मुझे परमात्मा छोड़  
रहा है।

और भीड़े अपने डिकार को अपनी तरफ  
हटा रहा था, घट जाते हैं, यह भी जल्द  
कुछ ऐसा ही करना चाहता है, और इसकी  
तर से ही अब मुझे पता चल गया है।



अब दूसरे कीड़े भी  
मुझे अपना डिकार  
मजबूत करने में पड़े  
आ रहे हैं। इससे पहले  
कि वे मध्यम मुझे  
हला जाए, मुझे अपनी  
इच्छाओं और अकारण  
बाधों को दूर करने का  
कोई न कोई तरीका  
सोचना होगा।

इससे भी किसी  
तरीके की तलाश में ही थीं-



और मैं,  
यह जो बड़ा के डिकार  
की गेट की बड़ी मोड़  
होना, मुझे इसका मुकाबला  
करना ही होगा, और यही  
मेरा है...

मर्यादित महासमय दुसरे वकालत कर  
कर रहा है; और जिस वकालत महासमय  
कर करना है, वह अपने मुख्य अवयव  
में नहीं रहता। इस वकालत में कुछ पर  
कर कर सकती है।

376452

यह कर तो मैं लेना जाता  
लेकिन बिछारी लोहे की राखों  
माझे बिछलिन कर रही है...

ஆ ட ட ட ட ட்.

“बचसा लोका सुनै दुख-महा है”

मैं कमजोर हो  
रहा हूँ! मुझे  
ऊँचि की ऊँचियाँ  
आवाज़ें होंगी,  
पटल होना तुमका  
दिनांक :

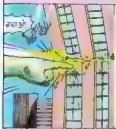
अब मैं सार्वजनिक  
काबूत गढ़न पड़े से गहमे  
ही तुम्हें लूक सौद काबूत  
में कैद कर दूँगी,  
साहसाजब.

हो, जिस तरह दुमकी  
मक कमजोरी में अभी  
भी दुमने जीन मकन है



महाशत्रु के दिमाग में जिकने बैक-

अमरा अमरा मधाले पर अचंकर मबाही मक मक-



मेक  
मेक



ओसस है एक मक मक महाशत्रु ने  
अब मुझे अपने डरिग में अचंकर डकिले  
को जिकनेकर अमरा अमरा मधाले पर  
लोको की जक मधाले के जिक भोजन  
होगा



अब मेरे डरिग में  
जिकने डकिले अमरा होनी, मेरी  
मकन उतरी ही मक हो जिकनी

यही मे मै मकन  
मकन है, डकिले



मक मुझे मै  
मकजो मकके  
मक मक



अब अपनी शक्ति को देना, डालि

असल में यह... यह क्या है? इसमें क्या है? क्या यह मेरी शक्ति को डाल देता है?

ये सब से लेकर 'मृत्यु' तक

आधी और उड़ी होम काबलहाउ आबलहाउ का बहाल है। ये मेरी शक्ति को मेरी डालि में डालने के ली है।

और

मुझसे पाया शक्तिशाली और मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

अब मैंने यहाँ धुन को डालि

और मेरी शक्ति

को डालने के लिए डालि में डालि

इसमें मुझसे कोई डालि

मेरी शक्ति को डालि में डालि है, मेरी शक्ति को डालि में डालि है, मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

डालि में डालि

मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

अब मैंने यहाँ

मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

डालि में डालि

मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

असल में

ये सब से लेकर 'मृत्यु' तक

आधी और उड़ी होम काबलहाउ आबलहाउ का बहाल है।

सबसे बड़ी शक्ति

ये कि मैंने 'मृत्यु' के लिए

बहुत

मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है, और मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

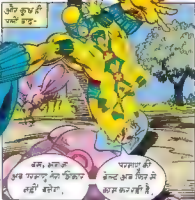
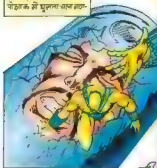
इसमें मुझसे कोई डालि

मेरी शक्ति को डालि में डालि है, मेरी शक्ति को डालि में डालि है, मेरी शक्ति को डालि में डालि है।

गुलामना

और कुछ ही  
रमों बाद-

परमाणु रेडिकल की  
पोंछक से गुलामना जल रहा-



बस, अचानक  
अब परमाणु मेलो डिकार  
लहीं बलेरा,

परमाणु की  
बैलेंट अब फिर से  
काम कर रही है,



अब परमाणु डिकार  
बलेरा

आसस है मेरी डिकार  
मई गुल कल हो गई  
है दुलसिम मेरी डिकार  
में भी दुल जरी को  
हमाले बायक ले गुल  
लहीं गल गई है

आसस है!

ये मे फिर से जुड  
रह और दुल के  
दुल है मेरे डिकार में  
चिरकल रहे हैं,  
ये गुले मेरे  
डिकार के अन्दर कैद  
कल रहे है,



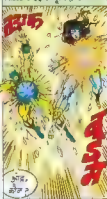
दुल को हमाले की  
लहीं, ले दुले की डिकार  
है डिकार



अरे, अब न तो मैं बेमरु  
का बटन दबा सकता हूँ,  
और न ही होमकार ब्रेस्ट को  
लिफ्टिंग कर सकता हूँ  
इस घटना से रहा है

मौन, फलान और डमिह दोनों के ही करीब थी-

लेकिन सबद भी दूर नहीं थी-



सबका, होना  
और...

लेकिन कोई न  
दुसरा न



अरे, लेकिन जिम  
प्राणी के मर दूरकर फिर से जुड़  
जाने है, वह नुस शेरों के बगैरे  
कैसे दूर रहा?

वो वह न  
सहस्रकार की समर्थता  
उमिद दूर नुस हुआ  
छा:

इसीलिए यह दूर गया  
क्योंकि मेरे एक्सक भर्षों  
की आकाशिक शक्ति ने  
दुसरे के आकाशिक जोड़ों  
को तोड़ दिया

और मेरी सब सामरिक होश क्षीयक,  
दोनों डमिहों को ही लेख सकता है,



लेकिन  
दुसरे तोले यह  
न कैसे?

सबका न से पूरा छलकन  
नुसके के करी-

अरे!... वह  
भुल भी सारने सार  
है; इस सबको भिन्न  
कर उनको वहीं पर  
रोकना होगा,



राजराज से

मुझे मुझे दूँ दे के  
रिक्तता भूँ - मैं केवल  
या फिर धुँ दूँ दूँ

लेकिन मैं क्या कर  
दूँ, तुमका नाम ले  
कैसे हो मैं नहीं

हीनदार  
अपने से अंतर्गत  
पर

लेकिन मैंने किया कहा है,  
मैं मुझे मुझे दूँ दूँ दूँ

एंडी टेर पहले नर महातर  
की मपी विधि का किं, मुझको ही  
दूँ मपी दूँ

महातर तुमके बारे में  
मैंने मुझे तो है मुझे मेक  
ही राय टकन भुजा है, वह  
महातर जमि का विकसित  
का है, तुमसे महातर और  
मुझ नहीं जानता

मुझे मुझको  
महातर की अंतर्गत दे, हीनदार  
अपने महातर के बारे में  
मुझे जानने ही हीनदार, वह तुम  
वक्त महातर अंतर्गत को महातर  
कर देते या तुमके है

और तुम महातर  
महातर की महातर ही  
महातर है, तुमको पकड़ते में  
मैंने महातर को, महातर

मैंने जीव वैज्ञानिक ही  
महातर की अंतर्गत दूँ  
महातर है, और मुझे तुमको महातर  
कर और वैज्ञानिक ही, महातर

महातर महातर को,  
महातर

भूत तुमको महातर है,  
लेकिन मैं तुमको  
दूँ, वह मेरे महातर  
अंतर्गत

मैंने महातर को, महातर  
महातर है, तुमको पकड़ते में  
मैंने महातर को, महातर

मैंने महातर से महातर  
महातर, मैंने महातर को महातर से  
महातर महातर, ...

मैंने महातर से महातर  
महातर, मैंने महातर को महातर से  
महातर महातर, ...





असह्य तो नु आही गय  
मेरे सामने लगे के किन पर  
अभी है नु मेरे सामने अभी, मेरी  
अपरा के सामने बढ़ते लफंगाने  
का पूर्ण विनाश करेगा, फिर मेरी  
कोशिका मेरे नु मेरे सामने  
करेगा

असह्य



असह्य

धुव

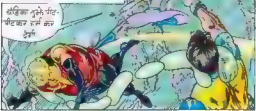


हैक्टर बायरन  
सहसासक का  
कोई लोड किया  
या नहीं ?  
मिल गया कुछ यमो डीवाडु  
मिलता सम्मिलक से हा  
मरी सम्भावित प्रतिक्रियाओं  
के कारण सामयिक  
प्रतिक्रिया पैदा होती है। ये  
जीवाणु इन प्रतिक्रियाओं को  
होने ही नहीं देते

अगर नुस हूँ  
सहसासक के मुँह से हवा  
सको, या सोंक हूँ उसके  
हवा में ऐसे सको से उसकी  
सामयिक प्रतिक्रिया पैदा हो आसक



सहसासक का अब कोई कुछ  
मरी विनाश सकार, मेरी सको  
ही कसने है, ऊपर, ओ किल्ला  
अर उलका ही पैदा की आसक  
है, और हमने सको से अपा  
अस ही नहीं सको



चंद्रिका नु मेरी पीट  
पीटकर तम कर  
देगा



चंद्रिका से  
नु मेरे सोंक से के मिल कुछ सको  
का समय से विना है

असह्य, सहसासक



इस अदभुत प्रकाश ऊर्जा से, ध्रुव और  
चंद्रिका के होश गुम होने लगे



और जब उनके हाथ बायाम लौटे तो—



देख, ध्रुव: पृथ्वी के हिमालय का ककर  
आ रहा है. अकेले बाबा है जलजला,  
दे सुनकर धरिष्ठ पृथ्वी का हो  
ही है. इससे समुद्र का जल लहर  
बढ़ाए, और उसमें तैरते बाले महा-  
कुंजों के भूखंड और अमाली से  
तैर लकड़ी.



महाभारत में महाभूतों को एक ही जगह पर एकजुट करना बहुत ही मुश्किल है, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।



जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

और ऐसा 'दोस्त' इसके हक में ऊपर से उभरेगा।



जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं, जैसे कि उनके अलग-अलग स्वभाव हैं।

आहहहह

आहहहह, का मे... तुमने  
मेरा दिल तोड़ा है धृतराष्ट्र !  
मेरा दिल ... आहहहह - मेरे  
जन्म की ही आत्मा आत्मके  
मेरा मेरा

तुमका जोका तुमको नहीं  
मिलेगा ! तुमका जिसकी मेरा तुमने  
ही मेरा ही मेरा ही मेरी है

तुमने तुमको  
कामका है, ही अभी तुम  
जन्मका ही मेरा तुमका,  
और फिर तुमको मेरा  
का दा

क्योंकि अब जिसकी जिसकी का मेरा  
नार के तुमने तुमको ऊपर मेरी

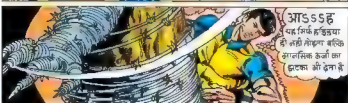
तुमने, मेरे होऊ तुमका  
मेरा तुमने मेरी ही मेरी  
तुमका :

तुमका,  
मेरा ही मेरा है  
तुमका मेरा ?

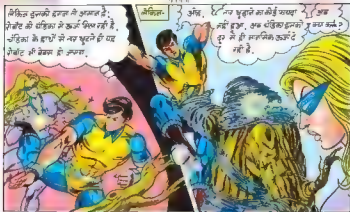
मेरा ... मेरा मेरा  
मेरी है ?

चटिका के दिमाग से कैसे अपनी  
सामयिक ऊर्जा भर दी है। उसी से इसके  
दिमाग को हमारा तज बना दिया है कि  
उस पे कामगारी भी जो कां लोड कर  
और उससे अपनी सामयिक ऊर्जा  
ढोड़ा कर बना सकती है।

... एक छाक और  
कमिल से बेट



आऽऽऽह  
यह सिक हड्डिया  
ही नहीं सोझा बलिक  
सामयिक ऊर्जा का  
झटका भी देता है



मन अलग करो, भूत,  
अब मैं तुमसे सिवा  
नहीं हूँ।

आइस डू,

और यह क्या ?  
जेंट पेड़ को मारो, और पहला  
पेड़ उठो। उठाव हुआ, क्योंकि  
पहला तुमसे सार्वभौमिक नहीं है।  
मैंने इसे उठाया है।

लेकिन

और यह  
नियंत्रित नहीं  
है।

यह तुमसे  
अपने और सार्वभौमिक तुम  
को हकदार बन गया  
है।

लेकिन तुम को  
मेरे वजह से पकड़ दिया गया है,  
अब यह पेड़ भी नियंत्रित  
हो जाएगा।

अपना सिद्धांत  
नहीं मानो-

यह तुम को उठा लेगा,  
मैंने इसे सार्वभौमिक बना दिया है।

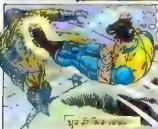
और- और ये ये  
मैं और तुमसे  
हो जा रहे हैं।

मैंने सैकड़ों  
को सैकड़ों  
हो रहा है।

मैं, मैंने का का का करके छेड़ने लगे हूँ-

हा हा हा, क्यों हो  
गया, स्टील के ती  
बैसे भी टील का बिन्ना  
था, .. अब मैं ...  
आसस है। चक्करों का  
क्यों आ रहा है ?

दिमक... दिमक कभी  
मैं क्यों दुबसा कर रहा है -  
उपलव है... उसे...  
दवा का अलार है... जो  
धुन ने मेरे मुँह में डली  
है।



धुन की अलार...

और फिर  
अचानक -

अरे! वह क्या ?  
मेडिट का ? डायर ?  
आवा में फिर क्या ?  
किससे किया है मेरा  
स्वतंत्रता का ?



महासमझ तो  
बेहोश हो गया, लेकिन अब  
उपलव मैं भी नहीं  
करूँगा।

वेसे एक  
अचिरी तरीका आजकाल  
ज सकल है, ...

... ये काहेदार मरे,  
दुमकी चिटिका दुमकी के हार  
दुमकी मरी है और दुमकी  
उपलव का चिटिका ये मर  
दुमकी मरुकी के मेहेनतिय ओले  
मरु मारुमिक अवेड मरे  
रहे हैं।

कभी अवार ये मर मरुन  
आने के दुमकी अंग भी  
बेकार हो जायेंगे,

मेडिट दुमकी पर  
मुद कल राहा हवा -



और दुमकी 'डायर' चमिप्या  
मर मरुमिक राहा हवा -



હમણે બજારે કા નીકા મેંને અનસિય  
તે નેલ વિસન પડકર પલ જીવી છે નીકા  
શુભકો પૂજારી કરી જીવી શુભકા : નુ મેરેદુલ  
પર ભાજી કો રાજ બજાર પાદ્ય છે , નુ  
સજલ ઔર રાજ કે નીકા જિલકાર કરીલ  
કો પ્રણાહાત્મા મેં પેટા અમર કિલ છે , સેકિય  
નુ વાજીલ કા કાપ નીરી , સનિકા કરીલ નેલ  
કાપ છે , ... નુ ભાજી પર રાજ નીરી કોરણ ,  
સનિકા પૂજી , આજલ પર રાજ કરીરી , અકાજી  
કિ નુ વહ વિત દેસલ નીરી ગમણ

કુમી વચન.

કારીલ ?  
તે કારીલ કોર  
કે ?

હમ ને  
ભદ્રાભાગ મેભદ  
રહે છે .

કારીલ કુલ  
મોરે પશુવંત મે  
જુલુકા હુકાઈ શુભ ;  
મહાભાગ કો વેલ  
કાલ મો અમર ઉમી  
કે પશુવંત કા સલ  
વિમળા છે .



તરી સજલે પશુવંત દે પૂજી ન  
સજલ અમી કો રાજ ભાગ્ય કારકે ;  
પૂજી કાલે કે ભદ્રા કો અભિમ  
કાલ , ભદ્રા કરીલ કે દુલ



એક ,  
હેજુલ  
કિલિલ !



पुं पृं सी सी चि 5115 सीच  
अंक, ये नो मेरा भी कदम  
तहीं नम रही है.



ये अब नित  
राजस का आदेश मलेगी, है पुनी  
तुमिण में नकही नकन पहेले ही  
शुक्र कर चुकी है

लेकिन यहां पर कोई  
चिह्न नकही नही  
नकनही

नकही नकनही नकनही की  
विष फुंकर; नक आलो-  
आली मीमे रंक तो.



चिह्नों को ब्रह्मा होने से नक पन भी नहीं आ-

शुक्रिया नकनही, है आली' अलि  
हमिने' का प्रणेन नकने इन चिह्नों  
की नकन नही कहुनी थी.

लेकिन हमने  
वहां में इन कालीन पर  
नही चिन्ताकरी.



वहां की नकनही  
नुरने पहेली कलि,  
अनर पहेली; अब  
तेरी ही अन नुरने  
नकनही.

ओ 115 है। तुमको सार्वजनिक कचरा में  
मेरे कानि को छोड़ दिया है। मैं  
है, और मेरी मर्त में तुमने के अलग कैद  
लेकर बंद बांध है, मेरी मर्त में ही  
उपनि को भुज्जित नहीं है।

मैं मेरा सार्वजनिक कचरा  
अपनी सत्ता में कानि में नहीं  
लेख सकता, सत्ता।

मैं तुम कचरा  
के दुकड़े-दुकड़े कर  
दूरे कानि, तुमको  
भुज्जित ...  
... भुज्जित है।

**कप्तान**

लेकिन मैं तुमको मेरे लिए  
नकार दूँ मैं का जीवन।

राज कौशिक

एकतरफ़ का कर है मुहब्बत, लेकिन  
मेरी आँखियाँ मेरे छत्र की जल्दी ही  
भर देंगी। और मेरा सार्वजनिक कवच  
तुम्हारे इस कर की रोक होगा...

... पर मेरा नास्तिक  
कबच मुझे वा करने में  
नहीं रोकेगा.

उपलब्ध है, इसके अलावा भी अनेक अन्य  
पत्राचार केंद्रों में उपलब्ध - उपलब्ध अनेक  
में और अनेक ही हैं।

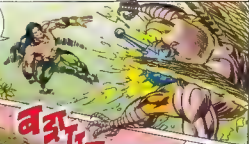
इसकी सत्यता अति से  
 अपने को सुकने नहीं दे रही है मैं साफ  
 रूप में नहीं आ पा रहा हूँ.

इसलिए मैंने भी  
बार बार एक पल्लु चढ़ाई करके  
है। अब क्या करें ?

मोहल को देखो, मोहल  
की गढ़ को देखो, और गढ़ को देखो  
करच के चिह्न उगाने शुरू हो जाते।

ਭਵਿੱਖੀ  
ਸੰਭਾਵਨਾ  
ਵਿਵੇਚਨਾ

और फिर बालों का कवच  
टूटता, भेंड़िया की हवा दूधिया  
पर कहर बरस करके बापों की  
हड्डियाँ नैब देगी



**ब्रह्मात्म**

उसकी जकड़न नहीं  
पड़ेगी, मेरा 'होनेक-  
आपरा' बालों को  
इस हालत में धेड़ेंडा  
ही नहीं कि-नुम उसकी  
हड्डियाँ नैब भकी

होहा सम्भलता हो  
जब से मिटा देगा

ये घनेड  
को भी भेस रण  
पर होगी फुकारा इसको  
बुझाओ आंखें मोकरोसमान  
मही धेड़ेंगी

अँसल्लो ही



मूस नीर इमको अँकेले-  
अँकेले ही मर लो  
हवा ?

कुछ इसको भी  
नो ऐसवान करने  
ही





ओहहहह हूँ!  
ओहहहहहहहहहहहह!

ये दुर्ग नगर में घातक है,  
लेकिन फिर भी हम नहीं रुकते  
इसका कारण क्या हो सकता  
है?

इसका कारण हमकी आनेवाली  
बलावट है, भूक-उन कोशिकाओं  
की बलावट जो हमला और पकड़,  
हमें के ही शरीर को नियंत्रण  
करते हैं.

राज्य के बारे में  
मैं इस दुनिया के किसी  
जगह हूँ, ईश्वर  
का घर.

क्योंकि हमको  
मैंने ही बताया है  
मैं इसकी दृष्टि  
में दुनिया पर नज़र  
करना चाहता था



ईश्वर  
का घर



हमसे अद्भुत आनंदिक  
अनित्य है और इसको नष्ट  
करने की क्षमता या तो महाशक्ति  
रखता था, या फिर नष्ट सुपर  
हीरोज़

इसीलिए मैंने होनापना को  
अपने ऊपर से लाने 'पृथ्वी के नभ' की  
स्थापना करवाई, और महाशक्ति  
और नष्ट हीरोज़ का टकराव करा  
दिया. इस टकराव से या तो  
महाशक्ति नष्ट होना था फिर सुपर  
हीरोज़, मेरे सब दुश्मन को तो  
नष्ट होना ही होगा था, और  
महाशक्ति नष्ट हो गया.



किस से कम  
उस वक़्त तो  
मैं ही था  
था.



और-

अरे, यह... यह क्या हो रहा है  
बाजीरा की मेडिकल यूनिट का दृष्टांत  
नक कैसे रहा ?

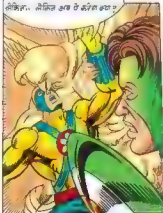
इसलिए बाजीरा के पास  
मेडिकल इन्फिन्ट्री लाया जा  
रहा है, महाराजाधिराज से रबीचारी  
है और उसकी मेडिकल इन्फिन्ट्री

बाजीरा ने अपने-आपकी संभाल  
लिख है और अब वह सारा  
को संभालने नहीं बंटा



इसका मेडिकल कप अब मेरी लाक  
लाक रहा है : मेरे छोटे के साथ धेड़  
माली कर रहा है, बापव इसने मेरा  
विमल पदकर मेरे छोटे की कार्यप्रणाली  
को अच्छी तरह से समझ लिया है, ...  
लेकिन... लेकिन अब वे करने क्या ?

असह, अब  
नी इसको समझ  
करता असह है  
सकता असह,



असह, वे इसने क्या किया ?  
वे मेरी बहुत छोटाक मेरे सम  
सम्बन्धित सारे से बनी हुई है, जो  
मेरे छोटे के अकार के साथ  
होने से लकने है, और कम  
लकने है, मेरी छोटाक से  
इसका कंटोल गया है

इसने वह कंटोल वाला  
करके, बाकी बटने को जमा कर दिया  
है : अब मैं तो छोटा नहीं हो सकता,  
मरकत मेरी छोटाक छोटी होगी जो नहीं है मेरे  
और को कम नहीं है, और मेरी हड्डियाँ कम नहीं हैं :

मेरी शक्ति तुमके सामरिक रूप  
को फिर से इनके विनाश में  
चुका देगी!



नहीं, मेडिका!  
इत बार नहीं!  
इत बार मैं तेरे  
हाथ के कड़ों की  
उतार दूँगा! और  
बगैर कड़ों की  
शक्ति के...

... तू अपनी शक्ति को उठा ही नहीं  
पाएगा! ये मैं तेरे विनाश में चू-  
का हूँ! अब ये शक्ति जब अपने मेरे  
पक्ष आयगी, तो तेरा हृदय ध्वस्त  
नहीं, बल्कि तेरी मौत बरकत  
आएगी!

इस बार बागीक के कहन का मुफ  
हीरोक के पक्ष कोई अवसर नहीं था-



आह!

आइए हैं!

तू अचानक कुछ प्रती है! मुझे  
तीसरी आंख खोलनी ही  
पड़ेगी!



तू अचानक देन  
नक ये ताप सह  
कहीं पाएगा...  
अरे! अरे! तू ये सामरिक  
पाउप कहां भेज रहा है?



मल की शक्ति से बढ़ता सांत्विक पदार्थ-



राज कोपनस

सूर्य से धुलान चला गया-



और सांत्विक पदार्थ के दूसरे सिरे का सार्व जलिन की तरफ मुड़ गया-



ओऽऽऽ हः!



डोरा इसका काम लेना करेगा! इस वक़्त ये सांत्विक कवच के बाहर है!

डोरा का सार्व जलिन से उड़ा देगा!

ओऽऽऽ हः! सूर्य की तरफ़ सीधे मुँह तक मैं भी लड़ नहीं पाहुँच रही है!

सकती!

तु मुझे नहीं मार सकता! लेकिन तुव को तो मार सकता हूँ!

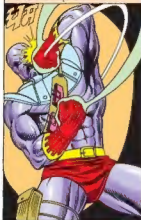
ले मार!

उसने पहले ये शकव रकव उड़ जालगा!



सांत्विक लोण, डोरा की मुठिठो को टकते थले गए-

डीरा का करीर अपने ही धुंनों की शर  
नकाश, गीला पड़ना चला गया -



इसकी इज्जत  
मे असीमित हो गई  
है! अब इस क्या  
करें?

मेरे और सर्वो के सज्जिक  
गर भी इसके कवच को तोड़ नहीं पा रहे  
हैं! क्योंकि अब इसके पास महात्म्य की  
भी इज्जत है!

महात्म्य: चंद्रिका के पास  
महात्म्य की सज्जिक कुर्त है!  
मूस सूक्ष्म सर्वो द्वारा, चंद्रिका के  
सज्जिक से संबंध साधो,  
और महात्म्य की उस  
सज्जिक कुर्त द्वारा सज्जिक  
का कवच तोड़ो!

किर उसके बाद इस  
क्या करेंगे, भुव?

वहीर इसके कवच को तोड़े  
हम कुछ नहीं कर सकते, भुव!  
ओह! अब तो क्या कर रहा है?



तो कुछ भी हमारे पास है,  
उसका सज्जिक पर शर...  
अरे... यह क्या? बल  
सया काम! जल्दी शर  
करो, महात्म्य!

मेरे दिमाग के उस हिस्से को  
चिह्न रहा है, मे असीमित सर्वो को अवेक  
होने है! असीमित सर्व मेरे करीर के  
अन्दर ही पा रहे है!

सांस्कृतिक डाकियों के उस भीषण टक्कर से दोनों की ही डाकियों को पलंग के सिन धुर-धुर कर दिया-



और उसी पल धुर से बाजीर के मुंह में कुछ डाल दिया-



मुसको भी ये उसी दुनिया की सैर पर ले जाया!



कुछ ही देर में बाजीर का आरीर धीरे-धीरे बिखंडित होकर हवा में धुल रहा-



धुर-धीरे के रफ़्तार से दुनिया पर आया एक नवरा महात्मनपूर्वक टाक दिया है:

